

# **ПЕРВЫЙ!**

# **ВАДИМ ЛЕВЧЕНКО**

*В прошлом году Blacksmith Distro & Productions отмечал 30 лет со дня основания. Подводя некоторые итоги, выяснилось, что самым лучшим покупателем в Distro оказался Вадим Левченко из Ростова-на-Дону. Он не только заказал самое большое количество дисков, но и показал себя вежливым и адекватным человеком. Наше многолетнее сотрудничество проходит без конфликтов и раздоров. Вадиму был отправлен презент и предложение ответить на вопросы для проекта 5 + 5. Согласие было получено и... узнаем же, чем живут... российские (чуть не сказал – советские) фэны.*

*P.S. Вадим оказался серьёзным и немногословным человеком. Лишь в конце разговора... Так он попросил не публиковать его фото. Что ж, мы такие какие есть...*

**Привет, Вадим! Я тут подводил итоги 30-летней работы Blacksmith distro & productions. В итоге ты оказался самым лучшим покупателем моего distro. С чем от души тебя поздравляю!!! И ответишь ли ты на 5 вопросов для моего webzine?**

Андрей привет! Благодарю за презент и за высокую оценку моих покупок! Готов ответить на вопросы.

**Хорошо! Ты много лет (я уж не упомяну, сколько) покупаешь у меня диски. Чем привлекает Blacksmith distro?**

Меня привлекала невысокая цена и широкий ассортимент дорогих позиций по меркам других дистро.

**Но ты ведь не только у меня заказываешь. Насколько велик реестр контор, где заказываешь?**

Да заказываю иногда и в других местах.

Насчитал шесть российских дистро. Чаще через друзей. Напрямую нет времени этим заниматься.

**Слишком занят на основной работе? Чем занимаешься? Кто по профессии?**

Работаю на табачной фабрике, в цехе по производству сигарет. Свободное время во многом трачу на прослушивание музыки в интернете, с целью изучения ассортимента для возможных будущих заказов.

**Я так понимаю, у тебя уже приличный возраст? Сколько лет в музыке?**

Мне 53 года. Тяжёлую музыку слушаю с 14 лет.

**Солидный стаж. Что привело тебя в тяжеляк? Или может быть — кто?**

В 14 лет я услышал новый альбом Metallica «Master Of Puppets» 1986 и понял, что хватит слушать попсу. Да, с тех пор уже 39 лет

слушаю тяжеляк. А в начале 90-х появился стиль death, это оказалось ещё круче.

**Судя по тому сколько ты приобрёл только у меня дисков, у тебя внушительная коллекция. Это так?**

Да коллекция очень большая, боюсь даже пересчитывать. Наверно уже около 10000 штук.

**Офигеть! Есть в коллекции какие-нибудь особо дорогие для тебя диски? За которыми долго гонялся или супер любимые?**

Дорогих сердцу дисков много на первопрессах. Первые альбомы: Immolation, Pyrexia, Wombbath, Agressor, Oppressor, Atheist, Brutality и т.д.

**Семья, дети? Как близкие к твоему увлечению относятся?**

Жена относится положительно. Ей даже стиль death в целом нравится и не вызывает отвращения. Дети никак не воспринимают тяжёлую музыку и относятся к моей коллекции безразлично.

**Ты при покупке не выказываешь особой претенциозности к состоянию дисков. Мне это импонирует. Как относишься к фетишистам, параноикам и перфекционистам... у которых «чтобы муха не садилась» на диск?**

Полных фетишистов, которые гоняются за идеальными дисками недолюбиваю. Конечно, хочется иметь в коллекции идеальные диски, но особенно на старых издания небольшие царапины допустимы. Полностью в идеале собрать коллекцию невозможно, поэтому приходится на это закрывать глаза.

**Согласен, настоящую коллекцию только идеальных дисков не собрать. А сейчас стало ещё труднее собирать диски. И поставки новых усохли и ценник многие продавцы задрали в небеса. Как выходишь из положения?**

Новинки стараюсь брать через друзей у российских дилеров.

**Твои музыкальные вкусы?**

Любимый стиль death metal, так же слушаю thrash и black и немного бывает heavy metal.

**Как относишься к андеграундной музыке?**

К андеграундной музыке отношусь

положительно. Готов слушать малоизвестные тяжелые группы с хорошим качеством музыки... и пусть даже с не очень хорошим звуком.

**А музыку отечественных групп?**

Из наших групп мне нравятся только поздние альбомы КИНО и некоторый современный death metal. Из трэша у группы SHAN были хорошие альбомы.

**Бывал ли на концертах каких-нибудь групп?**

Бывал на концертах очень многих групп, которые приезжали в Ростов и Краснодар: SODOM, KREATOR, NAPALM DEATH, MANOWAR, DISMEMBER, VADER, DYING FETUS, HATE, DECAPITATED и т. д.

**Солидно! И в заключении скажи пару «ласковых» музыкальному люду.**

Когда я начинал слушать в 90-е годы Death и Black, в целом количество групп было небольшое и все они конечно играли отличную музыку. В общем это была классика, особенно самые известные группы. Со временем стали переиздавать другие малоизвестные группы тех лет, что тоже оказалось супер классикой. Далее количество групп и лейблов стало увеличиваться, а качество музыки снижаться, особенно в стиле Black. В нынешнее время стало очень трудно сортировать музыку, потому что приходится переслушивать в интернете очень много альбомов чтобы отделить хорошее от плохого, на свой вкус конечно. Жизненный опыт в прослушивании музыки помогает, конечно, делать это быстро, но на это всё равно уходит много времени, так как много есть ненужного материала. В связи с этим хочется пожелать лейблам по всему миру быть более избирательными в издании музыки, а то сейчас играть тяжёлую музыку стали все кому не лень. Это конечно не относится к российским музыкантам. Наши группы, конечно, нужно поддерживать в любом, даже самом начальном проявлении и это я говорю не только из-за чувства патриотизма, а потому что я верю в будущее нашей музыки. Хочу пожелать нашим тяжёлым музыкальным коллективам и российским лейблам, их издающим (и тебе Андрей в том числе), творческих успехов и процветания. А музыкантам больше концертных туров по России и за границей.

**Спасибо!**

*Март 2026*